

REGLAMENTO FESTIVAL DE LA MÚSICA ITALIANA DE LA PLATA, RAGAZZI,

LA PLATA- BUENOS AIRES- ARGENTINA.

Premisa

El Corredor Productivo Turístico Cultural Italia Argentina (CPTCIA) a través de la Agencia de Coordinación Territorial Italia Argentina (ACTIA), con sede en la ciudad de La Plata, calle 62 nro. 238, abreviando “organización-coordinación”, anuncia la primera edición del **Festival de la Música Italiana de La Plata- RAGAZZI**, en adelante, abreviando “el festival”, un evento al estilo italiano que tiene la finalidad de seleccionar jóvenes cantantes y premiar a la mejor voz, en la óptica del hermanamiento cultural entre Italia y Argentina para promover el canto y la interpretación de la música italiana en la República Argentina y en toda Sudamérica.

Art. - 1 El Concurso

El concurso, establecido en una sección “textos editados e y/o inéditos”. Podrán participar niños o niñas solistas, en lengua española, italiana y/o extranjera/dialectal, de cualquier nacionalidad, en los estilos **Melódico-Melódico Pop/Lírico Pop**, los cuales participarán en competencia como mejor voz e interpretación.

El concurso contara con dos etapas de participación para las candidaturas: **a) Audición en italiano** y **b) Audición en español**.

a) Audición en italiano: podra cantar en cualquier idioma solo la primera fase de selección, luego todo en italiano;

b) Audición en español: cantara totalmente en español hasta la final. El participante de esta audición podra decidir cambiar /pasarse, a la de Audición a), durante el proceso de selección, de esta, antes de llevarse a cabo la semifinal nacional.

Cada etapa-Audición tendrá tres fases, con selecciones sucesivas a eliminaciones en Argentina, decretadas por un team de expertos del sector musical, nominados por la organización, cuyo juicio será incuestionable e inapelable.

El candidato o candidata deberá presentarse a audicionar con su tutor y deberá indicar cual de las dos audiciones desea realizar: **a) Audición en italiano** o **b) Audición en español**.

Los "textos inéditos" recibirán mención especial.

Primera fase: selecciones de inscripción y admisión vía web www.festivaldelamusicaitaliana.com **INSCRIPCIÓN RAGAZZI**, para completar los datos personales sujeta a un arancel por participante de **\$ 1.680 AR**, para asistir a la primera etapa de selección. En esta primera fase al presentarse deberá informar si desea participar en la audición en italiano o en la audición en español.

El lugar de realización de las audiciones es la Republica de los Niños de la localidad de Gonnet - La Plata -Provincia de Buenos Aires-Argentina y la fecha de realización de las audiciones están publicadas en el sitio web www.festivaldelamusicaitaliana.com **INSCRIPCION RAGAZZI**.

Segunda fase: los participantes que hayan superado la primera fase selectiva serán publicadas en la página www.festivaldelamusicaitaliana.com sección NEWS. Sera responsabilidad del tutor de verificar los resultados. Posteriormente, esta organización-coordinación, continuarán con el proceso de preselección a través de la comunicación directa con los candidato/as que deberán cumplir como indica el reglamento, para ser incluidos a las sucesivas fases selectivas.

Tercera fase : los participantes que hayan superado las selecciones enunciadas en la segunda fase, integrarán la selección semifinal en la **Republica de los Niños** (ver en www.festivaldelamusicaitaliana.com , **INSCRIPCION RAGAZZI**), quienes avancen a la siguiente etapa participarán de la final nacional, a desarrollarse en el **Teatro Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata**, con la participación del público.-

Art.- 2 Requisitos de participación

El concurso está abierto a los jóvenes, de todas las nacionalidades/sexo y religión, comprendidos entre los 8 y 15 años de edad (cumplidos hasta el momento de la realización de la final del festival), autorizados y acompañados por un tutor y que deseen participar, en audiencia privada, al examen del jurado artístico nombrado por el comité organizador

Art.- 3 Modalidad de participación

Para participar de las audiciones se deberá enviar la solicitud de inscripción que se encuentra en la página web www.festivaldelamusicaitaliana.com , en el área: **INSCRIPCIÓN-RAGAZZI**

La Organización -Coordinación se reserva la facultad de reabrir los términos de participación y de modificar los puntos del reglamento, sin previo aviso, con el fin de favorecer el mejor resultado del Festival.

1ª fase

Pre-selección

Los participantes y tutores deberán presentarse a la audición en el día y horario indicado (excluyente), deberá firmar el reglamento al momento de su acreditación, munidos con los documentos de identidad respectivos y poseer un Pen Drive o SD, conteniendo únicamente el tema y deberá ser entregado al jurado al momento de ser llamado a audicionar. En esta fase deberá informar si desea participar en la fase **a) Audición en italiano (*)** o **b) Audición en español.** (*) solo en esta fase podrá cantar en español.

En el sitio web www.festivaldelamusicaitaliana.com en la sección **News** será publicada la lista de los participantes admitidos a la segunda fase (segunda preselección), las eventuales actualizaciones sobre las modalidades operativas de desarrollo de las selecciones.

Todo participante, sea clasificado o no, se le realizarán fotos y video-entrevistas, será parte del video institucional del Festival y recibirá un certificado de participación de la primera audición realizada, firmado por las autoridades competentes del festival. Los mismos serán incluidos en la base de datos y seguirán en contacto con la organización con el fin de informarlos para nuevas iniciativas a nivel local e internacional que se llevarán a cabo entre Italia y Argentina.

2ª fase – etapa en italiano y español

El tutor deberá informarse , dentro de los 10 días hábiles de realizarse la 1º Fase, para tener conocimiento de haber superado la 1ª fase (primera pre-selección), accediendo el sitio www.festivaldelamusicaitaliana.com , en la sección News y de todas las informaciones útiles para continuar participando.

Para acceder a esta etapa (segunda preselección), los participantes estarán sujetos al envío de la información y documentos solicitados por la dirección musical y/o organización - coordinación. Los participantes, en competición, de la etapa en español se podrán pasar a la etapa italiana hasta antes de la fase de semifinal.

Las irregularidades en la inscripción, según las modalidades previstas y dentro de los términos establecidos en los art. 2 y 3, impedirán la participación en las selecciones.

La dirección artística les asignará a los jóvenes participantes idóneos (a través del mail del tutor) dos temas en italiano en la etapa de canto italiana y 2 de canto español (o consensuar con el participante y tutor el tema a cantar).

Toda comunicación o documentación solicitada, deberá ser enviada por el padre o tutor a info@festivaldelamusicaitaliana.com y en el caso de ser pistas en audicionfestival@festivaldelamusicaitaliana.com

Será responsabilidad de los participantes/tutor del concurso observar el sitio www.festivaldelamusicaitaliana.com en la sección **News** para conocer cada comunicación/selección y/o convocatoria.

Las comunicaciones de selección para pasar a la semifinal estarán disponibles dentro de los 10 hábiles en la página mencionada.

3ª fase

Semifinal-Finalísima y premios

En esta última selección (Semifinal- Final) que se desarrollará el sábado **10 de agosto en la Republica de los Niños** se determinará quién accederá a la instancia final que se llevará a cabo en el **Teatro Coliseo Podestá** de la ciudad de La Plata, el **domingo 11 de agosto del año 2019, a las 17.00 horas**, con la participación de aquellos que superen la instancia semifinal.

Los participantes que pasen todas las etapas según juicio del jurado, serán admitidos a la "finalísima nacional".

Los vencedores de la 2ª fase recibirán en su mail los temas indicados por la dirección musical.

Todos los finalistas deberán exhibirse con pistas profesionalmente realizadas – exclusivamente en formato mp3 o correspondiente, las mismas serán utilizadas para la eventual participación en la final-.

Para la gran final serán elegidos no menos de 10 participantes por la etapa italiana y 5 por la etapa en español, tarea a cargo de un jurado de notables y expertos en el sector del canto musical, cuyo juicio es incuestionable e inapelable.

Premios:

Primer premio etapa en italiano: Premio de Reconocimiento. Viaje a Italia, con estadía del ganador, acompañado con el tutor para cantar en el teatro Torlonia de Roma. Premios de reconocimiento. Invitación a los shows itinerantes que recorre el país **Italia Argentina Canta in Festival** en Argentina o en Italia.

Primer premio etapa en español: Premio de reconocimiento. Viaje a la ciudad de Bariloche acompañado por su tutor. Invitación a los shows itinerantes que recorre el país **Italia Argentina Canta in Festival** en Argentina o en Italia (*)

Segundo y Tercer premio etapa en italiano y español. Premios de reconocimiento. Invitación a los shows itinerantes que recorre el país Italia Argentina Canta in Festival. (**)

(*) Italia: Los gastos de traslados y estadía serán a cargo del participante.

(**) Solo para los premios en español los gastos estarán a cargo del participante

Art.- 4 Modalidad de Inscripción, Documentación y Organización

Para inscribirse al concurso se requiere hacerlo a través del sitio web www.festivaldelamusicaitaliana.com INSCRIPCION RAGAZZI para la inscripción a la primera fase y adjuntar la siguiente documentación:

- Solicitar inscripción, completar los datos requeridos firmados y autorizados por padre o tutor (en el momento de la acreditación), abonar el arancel correspondiente y presentación de documentación como indicado en el art.3
- En esta Primera Fase de la etapa en italiano los textos y temas a cantar en la primera audición en italiano pueden ser en español (por única vez)

Para los participantes admitidos a la 2ª fase de participación (segunda pre-selección), informarse a través del sitio web www.festivaldelamusicaitaliana.com NEWS .En la etapa italiana y española el tema, será entregado (o consensuado) por la dirección musical y solamente en la etapa italiana deberá ser cantado únicamente en Italiano.

En toda la etapa, a) **Audición en italiano** estarán disponibles las herramientas de asistencia profesional fonética gratuita (via Skype) y la decisión de realizarlos corre por

cuenta de cada participante. La Asistencia Profesional para la formación fonética está incluida en el arancel de este festival con una duración de cuatro horas.

Los resultados de los seleccionados para participar en la tercera fase de selección para la finalísima nacional (semifinal - final) serán publicados en el sitio www.festivaldelamusicaitaliana.com en la sección News.

Art. 5 – Derechos y Obligaciones de los participantes al concurso

Los participantes al concurso, con el envío de la documentación citada en el precedente art.4:

- aceptan el presente reglamento con las sucesivas y eventuales modificaciones e integraciones (suplementos); Pudiendo ser modificados sin previo aviso con el fin de mejorar la performance de las audiciones. Tales modificaciones serán incuestionables e inapelables.
- Se comprometen a presenciar las varias fases del concurso exclusivamente a título gratuito;
- Se comprometen a no dañar con la propia exhibición los derechos ajenos, a respetar los principios de las buenas costumbres en los comportamientos, en el vestuario y en los gestos; a no usar ropa o utilizar objetos que hagan referencia, aun indirectamente, publicitaria y/o promocionar durante las fases públicas de la manifestación.

Art. 6– Derechos de Grabación y Acciones Promo-Publicitarias.

Los participantes al concurso no podrán presentar pretensiones de ningún género respecto a la realización y tomas fotográficas, radiofónicas, televisivas o telemáticas de grabación de vídeo o de audio del concurso, ni por los consiguientes derechos derivados de eventuales pasajes publicitarios, eventos/shows a realizarse con todo medio presente o futuro, conocido o conocible con el cual hayan sido realizados. Todos los derechos de actuaciones, eventuales eventos/show y/o representaciones de los candidatos o candidatas que lleguen a la final, que se realicen y se encuentren en Italia, y/o cualquier otro país extranjero que se relacione o esté vinculado con el presente festival, los derechos son de exclusiva pertenencia de esta organización por el termino de cuatro años.

Art. 7 – disposiciones generales y finales.

Con el envío de la documentación citada en el art. 4 los participantes están sujetos al presente reglamento.

El material provisto para las fase 1 y 2 (pre-selección) deberá ser de óptima calidad visual y auditiva.

El participante en certamen puede retirarse del concurso en todo momento.

Igualmente la Organización y Coordinación podrá excluir al participante por violación de las normas enunciadas en el presente reglamento.

Las modificaciones entrarán en vigencia para todos desde el momento de la publicación en el sitio de Internet y a la firma del presente reglamento.

La aceptación integral del presente reglamento se verifica con la inscripción definitiva y la firma del presente reglamento por parte del niño participante, del padre/madre o tutor, al momento de la acreditación ante las autoridades de esta organización. El reglamento, en original, será provisto por la organización al momento de la acreditación en la primera convocatoria de audición.

La premisa es parte integrante del reglamento.

Art. 8 ley aplicable y foro competente

La ley aplicable al concurso es aquella vigente en la República Argentina - Provincia de Buenos Aires.

En caso de controversias judiciales es competente el foro de los Tribunales de la ciudad de La Plata